

Visite le 10 mars
du Musée des
Arts Forains

Pluviôse-Ventôse-Germinal
du 19 février au 20 mars
(selon l'année)

Une paire
Grands vassaux
qui éalisaient les rois

La Feuille de Sosa

Nous descendons tous d'un roi et d'un pendu (Jean de La Bruyère)

Gazette généalogique de Saint-Jean de Beauregard (Essonne) N° 31

La signature de nos aïeux est-elle révélatrice de leur milieu culturel ?

Grands seings, petits seings, sceaux, ruches, souscriptions, rébus, marques, dessins... ont été autant d'étapes vers la signature permettant à celle-ci de devenir, par son expression, le signe écrit prioritaire pour l'identification.

Signe précurseur de la signature le plus connu, propre à emporter l'adhésion de la majorité silencieuse des illettrés, la croix, apparaissait, dans le monde d'autrefois, essentiellement comme un symbole religieux, suffisamment fort pour s'apparenter au serment.

Tracer une croix, c'était prendre Dieu à témoin de son engagement.

Au XV^{ème} siècle, l'artisan dessine son outil, le paysan essaie de tracer une croix plus ou moins régulière, le bourgeois écrit son nom, l'homme de loi enveloppe sa signature avec des replis de paraphes compliqués, le gentilhomme se singularise en signant de lettres d'un demi-pouce. L'usage de ces marques s'estompera dès le début du XVII^e siècle avec le développement de l'école mais perdurera tout de même jusqu'à la Révolution.

Déjà la 6^{ème} réunion de la saison !

Le 18 février se sont retrouvés 30 Gentils Généalogistes et Gourmets (le fameux triple G).

Au menu de cette belle matinée le portrait-mystère découvert par Catherine (Orane DEMAZIS), l'enfance abandonné, un sujet personnel présenté par Jacqueline, le mariage et ses exigences (sommations respectueuses, dispenses, bans et billet de recedo,...). La densité des 2 présentations n'a pas permis à Bernard de briller avec ses récits sur la noblesse. En revanche, il s'est illustré, aidé de Ghislaine, Jacqueline et Paulette, dans la préparation d'un succulent cassoulet. Merci à eux.

Daniel Osiris Iffla (1825-1907) est un mécène français. Il finance la construction de plusieurs synagogues, restaure le château de la Malmaison dont il fera don à l'Etat, désigne dans son testament l'Institut Pasteur comme légataire universel et crée un asile de jour, le « bateau-soupe », destiné aux ouvriers et indigents. *Lauréate de l'énigme Ghislaine*

8^{ème} journée Inter Cercles
Lagny-sur-Marne (77)
31 mars 10h-18h

Fête des Plantes Vivaces
à Saint-Jean de
Beauregard les 30,
31 mars et 1^{er} avril
plus de 200 exposants
10h-18h

La France Généalogique
Informatique
et recherches sur internet
22 mars - 14h30-17h00
Participation 10 Euros

**Le 16 juin: Hors-série et
Grand Oral. Pensez à
soumettre vos sujets.**